

Ball Pagès, l'espadrille pour aller danser



Sandales artisanales réinventées par Gemma Serra-Vila (architecte de formation), la marque Ball Pagès (2013) renoue avec une technique artisanale d'Ibiza, Eivissa en catalan. Tissées à la main selon un savoir-faire ancestral avec des fibres 100 % naturelles de « pita » ou agave, les sandales se posent sur une semelle de corde façon espadrilles. Un tressage minutieux dessine la chaussure qui se noue délicatement autour de la cheville. Si à l'origine ces chaussures se portaient au champ, elles sont devenues au fil du temps un accessoire de mode associé à « el ball pagès », danse folklorique d'Ibiza. La créatrice a choisi ce nom pour faire danser ses chaussures. D'abord lancées à Toulouse (une des deux villes de Gemma Serra-Vila avec Barcelone) chez Département féminin, puis repérées par Opening Ceremony et par APC, les sandales font leur chemin et sont maintenant aussi fabriquées dans un atelier à côté de Barcelone.



La collection de l'été 2015 se décline en quatre modèles et sept couleurs : blanc, bleu ciel ou nuit, bordeaux, moutarde, noir ou nature. Une délicate palette en écho à la gamme de couleurs sourde utilisée par le grand-père de la créatrice, le peintre Calço tandis que les photos des modèles esquissent un univers à la Morandi.

Éloge du fait-main à base de « pita », d'un zeste de cuir et de teintures artisanales, des chaussures uniques.

Et un eshop : www.ball-pages.com/shop